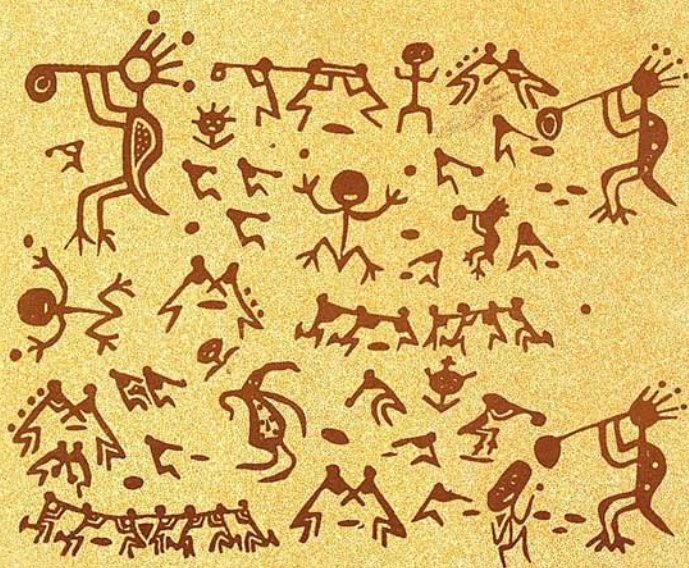


**ACTAS
DEL SYMPOSIUM INTERNACIONAL DE
ARTE RUPESTRE AMERICANO**

**PROCEEDINGS OF THE
VIII INTERNATIONAL SYMPOSIUM OF
AMERICAN ROCK ART**



MUSEO DEL HOMBRE DOMINICANO

1987

GEOGLIFOS DEL SITIO CERRO MONOS

TARAPACA-NORTE DE CHILE

Sixto Fernández Fraile/Pablo Cerda Fernández

I— INTRODUCCION

El 24 de mayo de 1981, atraídos por el toponimo oficial de la cartografía chilena "Cerro Monos", y por la mención que del mismo hacía la literatura,⁵ nos internamos por la Cordillera de la Costa a la altura del Salar del Boronal, encontrando el sitio buscado, que anteriormente hemos presentado como sitio No. 40 (2,4), y del cual hemos publicado algunas imágenes.³

En este trabajo se presentará en detalle el sitio, que contiene 334 figuras distribuidas en 13 grupos, además de entregar imágenes sobre él, precisar su ubicación, relaciones y geomorfología, para concluir con un recuento estadístico.

II. GEOGRAFIA:

1.-La ubicación político-administrativa corresponde a la Comuna de Pozo Almonte, en la Provincia de Iquique, Primera Región Yarapacá en el Norte de Chile.

2— Su epicentro se ubica en U.T.M. 7,720,850 Norte-407,100 Este, con una cota de 1,038 metros sobre el nivel del mar, teniendo sus vértices en U.T.M. como sigue: Vértice 1:7.721.350 N-407.000 E. Vértice 2:7.720.900 N-407.400 Este Vértice 3:7.720.350 N-407.250 Este y Vértice 4:7.720.800 N-406.500 Este.

3—El Clima es Desértico Normal, con pluviosidad de 0 mm de agua al año, sin fuentes de agua ni escurrimientos actuales, careciendo el lugar además, de poblado actual, red vial, recursos naturales, sitios con petroglifos y sitios con pinturas rupestres. Falta por prospectar arqueológicamente el lugar.

4—Destaca una importante y bien conservada red de rutas que cruza en varios sentidos el sitio, predominando claramente entre estas, las de orientación este-oeste que pasan entre el Cerro Monos y el Cerro Mieres. Además, aún está el tendido de red de Ferrocarril por su lado sur y sur-este, que une el Salar del Boronal con la ex-oficina Victoria. La red de rutas antes descrita, incorpora el sitio Cerro Monos claramente en el Conjunto Pampa a Aguadita, uniendo la costa con el Cerro Pintado (y Pampa del Tamarugal)⁴

III.— RELACIONES:

Nos muestra claramente las relaciones con otros sitios del Conjunto Pampa a Aguadita del cual el Sitio Cerro Monos forma parte. Al Norte está el Sitio No. 41 Cerro Mieres (2,4 y “Los Geoglifos de Iquiquequetuna de magnitud insospechada” en este symposium), al Este, los Sitios No. 42 Cerro Pan de Azúcar Norte y No. 43 Cerro Pan de Azúcar, y al Oeste, los Sitios No. 39 Cerro Plomo y No. 91 Cerro Plomo Sur-Este. Es en estos últimos dos Sitios, donde se produce una relación directa entre los Conjuntos Pampa a Aguadita y Santa Lucía a Somonal.

IV.— DESCRIPCION:

Usando los conceptos de ordenamiento que hemos precisado (2, 4 y “Metodología de Ordenamiento y Codificación de información sobre Geoglifos” en este symposium), y definiendo Manteo como el ángulo de inclinación de la superficie del cerro respecto de la vertical, proponemos para este Sitio Cerro Monos, trece grupos que se presentan a continuación

V.— DISCUSION:

1—El aislamiento geográfico dado entre otros por la falta de red caminera próxima a este Sitio, ha logrado un estado de conservación que en general destaca dentro de los Geoglifos de Iquique.

2—Su alta concentración petrea, con cantos y rocas de un gris oscuro, logran una visibilidad óptima, amén de que el terreno raspado contiene sales que le dan un tono claro que aumenta el contraste aún más. Sin embargo llama la atención que la erosión telúrica, frecuente en esta zona, no haya dañado francamente este Sitio, a pesar del manto pequeño y de la concentración petrea.

3—Las distancias que separan al Cerro Monos de sus vecinos, dentro del Conjunto Pampa a Aguadita, exigen la presencia de alguna fuente de agua en el sector, elemento que no hemos logrado detectar con las fuentes de información de que disponemos. La carencia del elemento agua entre Cerro Monos y los Cerros Pan de Azúcar, haría prácticamente imposible la mantención de un tráfico de costa a la pampa o vice-versa.

4—El Sector Cerro Monos, constituido por los Sitios No. 40 y No. 41 dentro del ConJunto Pampa a Aguadita, posee figuras de alta calidad. Muchas de ellas son originales y exclusivas dentro de los Geoglifos de la Provincia de Iquique.

VI.— BIBLIOGRAFIA:

- 1) Briones Morales Luis. (1984): Informe de avance anual del Proyecto Arte Rupes-tre "Geoglifos del Norte de Chile". Universidad de Tarapacá. Marzo. Arica.
- 2) Cerda Fernández Pablo, Fernández Fraile Sixto y Estay Vivero Jaime. (1983): Prospección de Geoglifos de la Provincia de Iquique. Primera Región Tarapacá: Norte de Chile. Informe Preliminar. En Actas de Primeras Jornadas de Arte y Arqueología. Santiago, 16-19 de agosto de 1983. Santiago (En Prensa).
- 3) Cerda Fernández Pablo y Fernández Fraile Sixto. (1984): Geoglifos de Iquique. Ed. Clinicum Laboratorio Automatizado. Mayo. Iquique.
- 4) Fernández Fraile Sixto y Cerda Fernández Pablo. (1985): Los Geoglifos de Iquique Primera Región Tarapacá—Norte de Chile. Informe de Avance 1984. Revista CODECI. Santiago. (En Prensa).
- 5) Núñez Atencio Lautaro. (1976): Geoglifos y Tráfico de Caravanas en el Desierto Chileno. En homenaje al R.P. Gustavo Le Paige. Universidad del Norte. Antofagasta.