

## BIBLIOGRAFÍA

BASADRE Y CHOCANO, M. (1884) "Riquezas Peruanas: colección de artículos descriptivos escritos para «La Tribuna»". Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2001, p.211  
[http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/riquezas-peruanas-coleccion-de-articulos-descriptivos-escritos-para-la-tribuna-0/html/ff49abc8-82b1-11df-acc7-002185ce6064\\_6.html#I\\_13](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/riquezas-peruanas-coleccion-de-articulos-descriptivos-escritos-para-la-tribuna-0/html/ff49abc8-82b1-11df-acc7-002185ce6064_6.html#I_13)

BITTMAN, B. (1985) "Reflections of Geoglyphs from Northern Chile" H.B.C. Publications. Latin American Studies 1. Rickmansworth, England.

BLANCO et al., (2017) "La extracción prehispánica de recursos minerales en el internodo Quillagua-Costa, Desierto de Atacama". Estudios Atacameños N°56, p.77-102.

BOLLAERT., W. (1851) "Observations on the Geography of Southern Peru, Including Survey of the Province of Tarapaca, and Route to Chile by the Coast of the Desert of Atacama" The Journal of the Royal Geographical Society of London, Vol. 21, p. 99- 130. The Royal Geographical Society.  
<https://www.jstor.org/stable/1798186>.

BOLLAERT., W. (1860) "Antiquarian, ethnological and other researches in New Granada, Ecuador, Peru and Chile: with observations on the Pre-Incarial, Incarial, and other monuments of Peruvian Nations" Trübner & Co. Paternoster Row. London, p.160

BRIONES, L. NUÑEZ, L. STANDEN, V. (2005) GEOGLIFOS Y TRÁFICO PREHISPÁNICO DE CARAVANAS DE LLAMAS EN EL DESIERTO DE ATACAMA (NORTE DE CHILE) . Chungará, Revista de Antropología Chilena. Volumen 37, N°2.

BRIONES, L. VALENZUELA, D. SANTORO, C. (2004) Los Geoglifos del valle de Lluta; una reevaluación desde el estilo (Arica, norte de Chile, períodos Intermedio, Tardío e Inka) Actas del Primer Simposio Nacional de Arte Rupestre. Cusco, Perú.

BRIONES, L. y CASANOVA, M.P. (2011) "Conservación y Restauración de Geoglifos en el Norte de Chile". Centro de Investigaciones del Hombre en el Desierto (CIHDE)-Consejo Nacional de la Cultura.

BRIONES, L.(1984) Fundamentos para una metodología aplicada al relevamiento de los geoglifos del Norte de Chile. Revista Chungará N° 12, p.41-56. Universidad de Tarapacá, Arica-Chile.

BRIONES, L. CLARKSON, P. DÍAZ, A. MONDACA, C. (1999) "Huasquiña, las chacras y los geoglifos del desierto: Una aproximación al Arte Rupestre Andino". Diálogo Andino N°18. Arica, Chile.

BRIONES, L. y NUÑEZ, L. y STANDEN, V. (2005) "Geoglifos y Tráfico Prehispánico de Caravanas de Llamas en el Desierto de Atacama ". En "Chungará", Revista de Antropología Chilena. Volumen 37, N°2, p.195-223.

CANÉ, R. (1985) "La Adoración de montañas y la interpretación de algunos geoglifos y petroglifos de Quebrada Aroma, Chile y Pampa Nazca Perú". En Estudios de Arte Rupestre, Museo Chileno de Arte Precolombino. Santiago de Chile, p.223-241.

- CERDA, P. y FERNÁNDEZ, S. (1985) "Prospección de Geoglifos de la Provincia de Iquique, Primera Región Tarapacá, Norte de Chile: Informe Preliminar." En "Estudios en Arte Rupestre". Museo Chileno de Arte Precolombino. 1985. pp. 311-348
- CERDA, P. y FERNÁNDEZ, S. (1987) "Los Geoglifos de Iquique-Chile, una magnitud insospechada". En Actas del Symposium Internacional de Arte Rupestre Americano. Santo Domingo, República Dominicana. Editorial Tiempo S.A, p. 344-361.
- CLARKSON, P. BRIONES, L. (2001) "Geoglifos, Senderos y Etnoarqueología de caravanas en el desierto Chileno" Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino N°8.
- CLARKSON, P. y BRIONES, L. (2014) "Astronomía Cultural de los Geoglifos Andinos: Un ensayo sobre los antiguos Tarapaqueños, Norte de Chile". En Diálogo Andino No 44, p.41-55.
- CONSEJO DE MONUMENTOS NACIONALES (2020) "Lista Tentativa"
- CORPORACIÓN NACIONAL FORESTAL REGIÓN DE TARAPACÁ, "Estadística de visitantes que ingresaron al sitio arqueológico Geoglifos de Pintados durante el año 2018", Sistema GESAD.
- CUADERNOS DEL CONSEJO DE MONUMENTOS NACIONALES (2004) "Lista Tentativa de Bienes Culturales de Chile a ser Postulados como Sitios del Patrimonio Mundial UNESCO". Santiago de Chile, 2ª Edición. Andros Ltda.
- FORBES, D (1870) "On the Aymara Indians of Bolivia and Peru" The Journal of the Ethnological Society of London (1869-1870), Vol. 2, No. 3 (1870), pp. 193-305. Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland. <https://www.jstor.org/stable/3014456>
- GALLARDO, F (2009) "Sobre la composición y la disposición en el arte rupestre de Chile: Consideraciones metodológicas e Interpretativas". Magallania (Chile) Volumen 37 (1)
- GALLARDO, F. CABELLO, G. PIMENTEL, G. SEPÚLVEDA, M. CORNEJO, L. (2012) Flujos de información visual, interacción social y pinturas rupestres en el desierto de Atacama (norte de Chile) Estudios Atacameños N°43.
- GALLARDO, F. y ODONE, M.C. (2019) "El Oasis de Quillagua: una nota sobre fronteras entre Picas y Atacamas (Río Loa inferior, períodos intermedio tardío y colonial tardío, Norte de Chile)" Revista Antropologías del Sur Año 6 N°12, p.175-187.
- GARCÍA, M. y URIBE M.(2012) Contextos de uso de las plantas vinculadas al Complejo Pica Tarapacá, Andes Centro- Sur: Arqueobotánica y agricultura en el período Intermedio Tardío (ca. 1250-1450 DC) Estudios Atacameños N°44, p.107-122.
- GRAFFAM, G. CAREVIC, A. RIVERA, M. (1997) Evidencias metalúrgicas de fundición de cobre en el sitio formativo tardío de Ramaditas, quebrada de Guatacondo, Provincia de Iquique, Chile Estudios Atacameños N°12.
- HORTA , E. (2010) El Señorío Arica y los Reinos Altiplanicos: complementariedad ecológica y multietnicidad durante los siglos pre-conquista en el Norte de Chile (1000-1540 d.c. (Tesis Doctoral para optar al grado en Historia mención Ethnohistoria) Universidad de Chile. Santiago de Chile. <https://www.monumentos.gob.cl/patrimonio-mundial/lista-tentativa>.

IENSEN FRANKE, E. (1970) "Exploración y Reconocimientos Aéreos para la Arqueología en la Zona Norte de Chile" Revista Geográfica de Chile. Terra Australis N° 21. 1970-1971.

INTERGOVERNMENTAL COMMITTEE FOR THE PROTECTION OF THE WORLD CULTURAL AND NATURAL HERITAGE (2019) "Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention" UNESCO, World Heritage Centre . Paris-France.  
<https://whc.unesco.org/en/guidelines> (English)

JOHAN R. Y SANHUEZA J. (1982) "Expedición arqueológica al Altiplano de Tarapacá y sus cumbres" Revista Codeci, N°2 Fascículo 2. Santiago de Chile.

KEMPE, S. Y AL-MALABEH A. (2013) "New Geoglyphs of the Jordanian Harrat". Past Horizons.  
[https://www.researchgate.net/publication/249315039\\_New\\_geoglyphs\\_of\\_the\\_Jordanian\\_Harrat](https://www.researchgate.net/publication/249315039_New_geoglyphs_of_the_Jordanian_Harrat)  
LARRAÍN BARROS, H. (2013) <http://eco-antropologia.blogspot.com/2013/01/un-testigo-de-la-explotacion-de-la.html>

LATCHAM, R. (1938) "Arqueología de la Región Atacameña" Santiago: Prensas de la Universidad de Chile.

LATORRE, C. SANTORO, C. UGALDE, P. GAYO, E. OSORIO, D. SALAS-EGAÑA, C. DE POLHOZ, R. JOLY, D. RECH, J.(2013) Late Pleistocene human occupation of the hyperarid core in the Atacama Desert, northern Chile. Quaternary Science Reviews 77 (2013) 19e30

MORAGAS, C. Y MÉNDEZ-QUIRÓS, P. (2011) "Informe de Reconocimiento Arqueológico". Proyecto: Diseño Arquitectónico para la puesta en valor de los Geoglifos de Cerros Pintados en la Reserva Nacional Pampa del Tamarugal. Conaf Tarapacá.

MOSTNY, G. (1964) "Pictografía Rupestre" Noticiero Mensual del Museo Nacional de Historia Natural N° 94, Santiago de Chile.

MOSTNY, G. (1985) Función y Significado del Arte Rupestre en Chile. Estudios en Arte Rupestre. Museo Chileno de Arte Precolombino.

NIELSEN, A. (2017) "ACTUALIDAD Y POTENCIAL DE LA ARQUEOLOGÍA INTERNODAL SURANDINA". Revista Estudios Atacameños N°56, P.299-317.

NIEMEYER, H. y MOSTNY, G. (1983) "Arte Rupestre Chileno" Colección Historia del Arte Chileno, Volumen 8. Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación.

NUÑEZ L. Y BRIONES L.(134: 2017) "Tráfico e Interacción entre el Oasis de Pica y la Costa Arreica en el Desierto Tarapaqueño, Norte de Chile". Estudios Atacameños No 56.

NUÑEZ, L. (1976) Geoglifos y tráfico de caravanas en el Desierto Chileno . En Homenaje al Dr. Gustavo Le Paige s.j. Universidad del Norte, Antofagasta.

NUÑEZ, L. (1985) Petroglifos y tráfico en el desierto chileno. En Estudios de Arte Rupestre, Eds. C. Aldunate, J. Berenguer y V. Castro, pp. 243-264. Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago de Chile.

NUÑEZ, L. y H.J. HALL (1982) Análisis de dieta y movilidad en un campamento arcaico del norte de Chile. Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos, Vol. 11 (3-4): 91-113. Lima.

NUÑEZ, L. y T. DILLEHAY (1979) Movilidad giratoria, armonía social y desarrollo en los Andes Meridionales: patrones de tráfico e interacción económica. Dirección General de Investigaciones, Universidad del Norte, Antofagasta, Chile, 220 p.

NÚÑEZ, L.(1985) Tráfico de complementariedad de recursos entre las tierras altas y el Pacífico en el área Centro-Sur Andina. Tesis Doctoral, Vol. I y II, 696 p. y 124 láms. Departamento de Antropología, Universidad de Tokio.

OFFICER, J. (1959) "Arqueología Chilena: Contribuciones al Estudio de la Región comprendida entre Arica y La Serena" Schaedel, R. y Munizaga, C. Universidad de Chile, Centro de Estudios Antropológicos, Santiago.

PIMENTEL, G. BARROS, A. (2020) LA MEMORIA DE LOS SENDEROS ANDINOS. ENTRE HUACAS, DIABLOS, ÁNGELES Y DEMONIOS BOLETÍN DEL MUSEO CHILENO DE ARTE PRECOLOMBINO. Vol. 25, No 1, 2020, pp. 201-225, Santiago de Chile ISSN 0718-6894

PLAGEMANN, C.A. (1906) "Über die chilenischen 'Pintados' Beitrag zur Katalogisierung und vergleichenden Untersuchung der südamerikanischen Piktographien". Stuttgart, W. Kohlhammer.

REINDEL, M. Y WAGNER, G. EDITORES (2009) "New Technologies for Archaeology Multidisciplinary Investigations in Palpa and Nasca, Peru". Natural Science in Archaeology Series. Springer-Verlag Berlin Heidelberg.

SANHUEZA, C. (2008) "Territorios, prácticas rituales y demarcación del espacio en Tarapacá en el siglo xvi". Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino vol. 13, N° 2, p. 57-75.

SANTORO, C. (2011) EL TRÁNSITO ARCAICO-FORMATIVO EN LA CIRCUMPUNA Y VALLES OCCIDENTALES DEL CENTRO SUR ANDINO: HACIA LOS CAMBIOS "NEOLÍTICOS" Volumen 43 Número Especial 1. Páginas 487-530 Chungara, Revista de Antropología Chilena

SCHAEDEL, R. (1991) "Interrelaciones y percepciones cósmicas andinas: regulatorias o de control?" *HISTORICA*. Vol.XV. N°1. University of Texas-Austin.

SMITH, C.. (2014) "Geoglyphs". CLARKSON, P. Y VALENZUELA, D. Encyclopedia of Global Archaeology. New York . Springer

VALENZUELA, D. SANTORO, C. BRIONES, L. (2011) ARTE RUPESTRE, TRÁFICO E INTERACCIÓN SOCIAL: CUATRO MODALIDADES EN EL ÁMBITO EXORREICO DE LOS VALLES OCCIDENTALES, NORTE DE CHILE (PERÍODOS INTERMEDIO TARDÍO Y TARDÍO, CA. 1000-1535 D.C.) En ruta ARQUEOLOGÍA, HISTORIA Y ETNOGRAFÍA DEL TRÁFICO SUR ANDINO Editores: Lautaro Núñez A. y Axel E. Nielsen

VILCHES, F. y CABELLO, G. (2004) "De lo Público a lo Privado: El Arte Rupestre Asociado al Complejo Pica-Tarapacá" *V Congreso Chileno de Antropología*. Colegio de Antropólogos de Chile A. G, San Felipe.

WATLING et al (2017) Impact of pre-Columbian "geoglyph" builders on Amazonian forests.PNAS. February 21, 2017, vol. 114, no. 8.